



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

(Минобрнауки РД)

**П Р И К А З**

« 12 » 03 2025 г.

№ 08-02-1-263/25

Махачкала

**О проведении Республиканского конкурса  
«РИСУЕМ ПОБЕДУ-2025»**

С целью формирования и развития у детей и молодежи чувства патриотизма, национального самосознания и сопричастности к беспримерному подвигу советского народа в Великой Отечественной войне посредством вовлечения в живой диалог поколений и создания художественных образов на основе услышанного и осознанного исторического материала, а также популяризации лучшего опыта работы специалистов в сфере гражданско-патриотического воспитания

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести в период с 17 марта по 15 мая 2025 г. Республиканский конкурс «РИСУЕМ ПОБЕДУ-2025» (далее – Конкурс).

2. Утвердить прилагаемое Положение о Республиканском конкурсе «РИСУЕМ ПОБЕДУ-2025».

3. Ответственность за организацию и проведение Конкурса возложить на ГБУ ДПО РД «Дагестанский институт развития образования» (далее – ГБУ ДПО РД «ДИРО»).

4. ГБУ ДПО РД «ДИРО» (Ахмедова Г.А.):

4.1. Обеспечить организацию и проведение Конкурса.

4.2. Сформировать состав организационного комитета и членов жюри по проведению Конкурса.

4.3. Направить в срок до 20 мая 2025 г. информацию об итогах Конкурса в отдел по воспитательной работе Управления по воспитательной работе и дополнительного образования детей Министерства образования и науки Республики Дагестан на адрес электронной почты [s.nabieva@e-dag.ru](mailto:s.nabieva@e-dag.ru).

5. Руководителям образовательных организаций, подведомственных Министерству образования и науки Республики Дагестан, обеспечить участие обучающихся образовательных организаций в Конкурсе.

6. Рекомендовать руководителям муниципальных органов управления образованием принять участие в Конкурсе.

7. ГКУ РД «Информационно-аналитический центр» (Ибрагимов А.Х.) обеспечить размещение настоящего приказа на официальном сайте Министерства образования и науки Республики Дагестан в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра Далгатову А.О.

**Министр**



**Я. Бучаев**

# **ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА «РИСУЕМ ПОБЕДУ-2025»**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи и порядок проведения Республиканского конкурса «РИСУЕМ ПОБЕДУ-2025».

1.2. Республиканский конкурс «Рисуем Победу» (далее – Конкурс) проводится в рамках народной акции «Рисуем Победу-2025».

1.3. Организаторами Конкурса являются Министерство образования и науки Республики Дагестан, Народное Собрание Республики Дагестан, ГБУ ДПО РД «Дагестанский институт развития образования».

## **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится с целью формирования и развития у детей и молодежи чувства патриотизма, национального самосознания и сопричастности к беспримерному подвигу советского народа в Великой Отечественной войне посредством вовлечения в живой диалог поколений и создания художественных образов на основе услышанного и осознанного исторического материала, а также популяризации лучшего опыта работы специалистов в сфере гражданско-патриотического воспитания.

2.2. Задачи проведения Конкурса:

- Гражданско-патриотическая: воздать дань памяти героям, осознать и осмыслить значение подвига советского народа в Великой Отечественной войне.
- Воспитательная: формирование положительных личностных качеств у детей и молодежи посредством знакомства с героями, фактами и событиями Великой Отечественной войны, героями нашего времени.
- Образовательная: формирование у детей и молодежи четкого и правдивого представления о событиях и итогах Великой Отечественной войны.
- Культурно-просветительная: широкая популяризация посредством детского творчества общемирового значения праздника – Дня Победы.
- Социальная: мотивация к диалогу поколений внутри семьи и уважительному отношению к представителям старшего поколения – участникам и свидетелям Великой Отечественной войны.
- Художественно-эстетическая: вовлечение детей и молодежи в творческий процесс создания художественного и литературного произведения на заданную военно-патриотическую тему.

## **3. Участники Конкурса**

3.1. Конкурс проводится среди:

- детей (обучающихся дошкольных отделений образовательных комплексов, учащихся общеобразовательных и специализированных школ, учреждений дополнительного образования детей, читателей библиотек);
- молодежи (воспитанников подростково-молодежных центров и клубов, членов молодежных общественных организаций, индивидуальных участников);
- специалистов государственных и частных учреждений образования и культуры, национальной политики, молодежной политики (учителей, преподавателей, воспитателей, педагогов-организаторов, методистов, библиотекарей, специалистов по работе с молодежью).

#### **4. Организационный комитет Конкурса**

4.1. В целях осуществления подготовки и проведения Конкурса ГБУ ДПО РД «ДИРО» утверждает состав организационного комитета Конкурса (далее - Оргкомитет).

4.2. Оргкомитет содействует реализации целей и задач Конкурса, осуществляет всю организационную работу и экспертное сопровождение по его проведению:

- осуществляет сбор заявок и конкурсных работ участников Конкурса;
- формирует списки участников, победителей и призеров Конкурса;
- осуществляет приём конкурсных материалов, проверку их соответствия требованиям Положения, распределение их по заявленным возрастным категориям;
- оказывает информационное сопровождение Конкурса в Интернет-ресурсах и в СМИ;
- оформляет протоколы.

4.3. Оргкомитет имеет право снять с Конкурса заявленную работу, если она не соответствует требованиям, указанным в настоящем Положении.

#### **5. Жюри Конкурса**

5.1. Для оценки работ участников Конкурса ГБУ ДПО РД «ДИРО» формирует и утверждает состав жюри Конкурса (далее - Жюри).

5.2. Жюри конкурса:

- определяет количество работ, допущенных к Конкурсу в соответствии с пунктом 7 настоящего Положения;
- осуществляет просмотр и оценку всех конкурсных работ, направленных для участия в Конкурсе;
- определяет победителей и призеров конкурса.

5.3. Жюри определяет количество победителей и призеров Конкурса по каждой номинации.

## **6. Порядок, сроки и номинации проведения Конкурса**

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

**«Рисуем и помним Великую Победу»** (основная номинация, посвященная героям и событиям Великой Отечественной Войны). - Детское изобразительное творчество и декоративно-прикладное искусство (фотография или скан работы в формате jpg, по желанию дополненная текстовым эссе в редакторе Microsoft Word). Возраст участников: до 18 лет.

**«Память и правда о Великой Победе»** (номинация для специалистов) - Методические разработки мероприятий и проектов по патриотическому воспитанию (авторская статья в редакторе Microsoft Word).

**«Наследники Великой Победы»** (специальная номинация, посвященная героям СВО) - Детское изобразительное творчество и декоративно-прикладное искусство (фотография или скан работы в формате jpg). Возраст участников: до 18 лет.

**«Мой герой»** (специальная номинация к Году Защитника Отечества в Российской Федерации). - Презентация в редакторе Microsoft Power Point, или текст в редакторе Microsoft Word, посвященные героям – защитникам Отечества разных эпох.

6.2. Конкурс проводится в период с 17.03.2025 г. по 15.05.2025 г.

6.3. Этапы проведения конкурса:

первый этап (17.03.2025 г. – 01.05.2025 г.) –отправка конкурсных работ на адрес эл. почты: [imashova.sn@dagiro.ru](mailto:imashova.sn@dagiro.ru) и загрузка конкурсных работ на сайт [www.risuempobedu.ru/](http://www.risuempobedu.ru/)

второй этап (02.05.2025 г. – 12.05.2025 г.) – работа Жюри, определение финалистов, информирование о результатах проведения Конкурса;

третий этап (15.05.2025 г.,) – оглашение результатов Конкурса.

## **7. Порядок и критерии оценки конкурсных работ**

7.1. Номинация **«Рисуем и помним Великую Победу»** (основная номинация, посвященная героям и событиям Великой Отечественной Войны)

7.1.1. Требования к работам:

▪ принимают участие только авторские работы: детское изобразительное творчество и декоративно-прикладное искусство (фотография или скан работы в форматах JPEG, JPG, PNG (разрешением не более 200 Мб), по желанию: эссе в редакторе Microsoft Word, от 1 до 10 стр.);

▪ прикладывается только качественное изображение самой творческой работы без посторонних элементов;

▪ не принимаются изображения творческой работы вместе с автором, творческие работы, сфотографированные в ракурсе;

▪ творческие работы могут относиться к одному из следующих видов искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, коллаж.

Работы могут быть выполнены на любом материале (картон, холст и т.д.) и исполнены в любой технике (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, мелки и т.д.), и представлены в электронном виде (в форматах JPEG, JPG, PNG разрешением не более 200Мб);

Отправка фото конкурсной работы в электронном виде вместе с заявкой для участия, оформленная согласно Приложению №1 на адрес эл. почты: [imashova.sn@dagiro.ru](mailto:imashova.sn@dagiro.ru) до 01.05.2025 года. В теме письма необходимо указать номинацию Конкурса, файл рисунка необходимо назвать фамилией автора.

- Работы рекомендовано загружать для участия в народной акции [www.risuempobedu.ru/](http://www.risuempobedu.ru/);

#### 7.1.2 Критерии оценки:

- соответствие работы тематике Конкурса;
- уровень владения техникой выполнения работы;
- оригинальность композиционного решения и оправданность выбора выразительных средств.

7.1.3. Возрастная категория: 4-18 лет на момент подачи работы.

### **7.2. Номинация «Память и правда о Великой Победе» (для специалистов)**

#### 7.2.1. Требования к работам:

- принимают участие только авторские работы: методические разработки мероприятий и проектов по патриотическому воспитанию (авторская статья в редакторе Microsoft Word);
- методические и исследовательские работы должны содержать авторские сведения и материалы, выполнены в соответствии с настоящим Положением и согласно Приложению №5. Подача работ в соавторстве не допускается.

Отправка методической разработки в электронном виде вместе с заявкой для участия, оформленная согласно Приложению №2 на адрес эл. почты: [imashova.sn@dagiro.ru](mailto:imashova.sn@dagiro.ru) до 01.05.2025 года. В теме письма необходимо указать номинацию Конкурса, файл документа необходимо назвать фамилией автора.

- Работы также рекомендовано загружать для участия в народной акции на сайте: [www.risuempobedu.ru/](http://www.risuempobedu.ru/);

#### 7.2.2. Критерии оценки:

- соответствие работы тематике Конкурса;
- уровень профессионального мастерства;
- оригинальность работы.

7.2.3. Возрастная категория: без возрастных ограничений.

### **7.3. Номинация «Наследники Великой Победы» (специальная номинация, посвященная доблести участников СВО)**

### 7.3.1. Требования к работам:

- принимают участие только авторские работы: детское изобразительное творчество и декоративно-прикладное искусство (фотография или скан работы в форматах JPEG, JPG, PNG (разрешением не более 200 Мб), по желанию: эссе в редакторе Microsoft Word, от 1 до 10 стр.);

- творческие работы могут относиться к одному из следующих видов искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, коллаж. Работы могут быть выполнены на любом материале (картон, холст и т.д.) и исполнены в любой технике (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, мелки и т.д.), и представлены в электронном виде (в форматах JPEG, JPG, PNG (разрешением не более 200 Мб));

Отправка фото конкурсной работы в электронном виде вместе с заявкой для участия, оформленная согласно Приложению №3 на адрес эл. почты: [imashova.sn@dagiro.ru](mailto:imashova.sn@dagiro.ru) до 01.05.2025 года. В теме письма необходимо указать номинацию Конкурса, файл рисунка необходимо назвать фамилией автора.

- Работы также рекомендовано загружать для участия в народной акции на сайте: [www.risuempobedu.ru/](http://www.risuempobedu.ru/);

### 7.3.2 Критерии оценки:

- соответствие работы тематике Конкурса;
- уровень владения техникой исполнения работы;
- оригинальность композиционного решения и оправданность выбора выразительных средств.

7.3.3. Возрастная категория: 4-18 лет на момент подачи работы. Работа должна быть выполнена в текущем году.

## 7.4. «Мой герой» (специальная номинация к Году защитника Отечества в Российской Федерации)

### 7.4.1. Требования к работам:

- Принимаются: работы, посвященные героям – защитникам Отечества разных эпох, описание семейных реликвий военного времени в формате презентации в редакторе Microsoft Power Point размером не более 200мб (от 10 до 25 слайдов, содержащие фотографии и пояснительные тексты) или текста в редакторе Microsoft Word (до 4-х страниц А4 печатного текста, размер шрифта 14, межстрочный интервал: полуторный);

Отправка презентации в электронном виде вместе с заявкой для участия, оформленная согласно Приложению № 4 на адрес эл. почты: [imashova.sn@dagiro.ru](mailto:imashova.sn@dagiro.ru) до 01.05.2025 года. В теме письма необходимо указать номинацию Конкурса, файл презентации необходимо назвать фамилией автора.

- Работы также рекомендовано загружать для участия в народной акции на сайте: [www.risuempobedu.ru/](http://www.risuempobedu.ru/);

7.4.2. Критерии оценки:

- соответствие работы тематике Конкурса;
- оригинальность работы;
- полнота раскрытия материала.

7.4.3. Возрастная категория: без возрастных ограничений (семейный формат участия).

## **8. Порядок проведения Конкурса**

8.1. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

8.2. Одним автором может быть представлена одна работа в одной номинации, участие одного автора в разных номинациях не допускается.

8.3. Конкурсные работы по всем представленным номинациям необходимо направить на адрес электронной почты [imashova.sn@dagiro.ru](mailto:imashova.sn@dagiro.ru) до 01.05.2025 года, в теме письма необходимо указать номинацию.

8.4. Для участия конкурсных работ в рамках Народной акции «Рисуем Победу-2025» необходимо загрузить работу, выполненную согласно критериям настоящего Положения, воспользовавшись формой загрузки на официальном сайте Народной акции <https://risuem-pobedu.ru/>. (При успешной загрузке работы будет сформирован электронный диплом участника Акции, доступный для скачивания с сайта)

## **9. Подведение итогов Конкурса**

9.1. Жюри принимает решение путем открытого голосования по результатам обсуждения. В случае равного количества голосов, право решающего голоса имеет председатель Жюри. Жюри не вступает в полемику с авторами работ и их представителями.

9.2. Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

9.3. Художественные работы победителей и призеров примут участие в итоговой выставке работ.

## **10. Контактные данные**

Контактное лицо по организации и проведению Конкурса: Имашова Саният Нигматулаевна, тел.: +7 (988) 218 80 64





**Заявка  
для участия в Республиканском конкурсе  
«Рисуем Победу - 2025»**

**Номинация «Память и правда о Великой Победе» (для специалистов)**

Название муниципального органа управления образованием	
Наименование образовательной организации	
Фамилия, имя и отчество автора	
Должность автора	
Номинация	
Адрес электронной почты	
Контактный телефон	

**Руководитель  
образовательной  
организации**

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

ФИО

М. П.

Дата

**Заявка**  
**для участия в Республиканском конкурсе**  
**«Рисуем Победу - 2025»**  
**Номинация «Наследники Великой Победы»**  
*(специальная номинация, посвященная доблести участников СВО)*

Название муниципального органа управления образованием	
Наименование образовательной организации	
Фамилия, имя и отчество автора	
Возраст участника	
Класс обучения	
Номинация	
Адрес электронной почты	
Контактный телефон руководителя (рабочий или мобильный для решения оперативных вопросов)	

**Руководитель  
образовательной  
организации**

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

ФИО

М. П. .

Дата



**Требования к подготовке статьи для подачи в номинацию «Память и правда о Великой Победе» (номинация для специалистов)**

- статью сохранить Иванов\_А.И\_Название\_статьи ; под своей фамилией по образцу:
- формат листа: А4, ориентация – книжная;
- в редакторе Microsoft Word;
- поля: слева – 3 см, сверху, снизу – 2 см, справа – 1 см;
- шрифт: Times New Roman;
- размер шрифта для всей статьи, кроме таблиц – 14 пт;
- размер шрифта для таблиц – 12 пт;
- междустрочный интервал – 1,5;
- выравнивание по ширине страницы;
- отступ первой строки (абзац) – 1,25 см;
- объем не более 4-х страниц А4;
- компоновка текста: фамилия, имя, отчество автора (авторов) жирным шрифтом по правую сторону; через 2 интервала – название статьи жирным шрифтом симметрично тексту; краткая аннотация (до 6 строк), ключевые слова; через 2 интервала – основной текст;
- ссылки на источники в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 в алфавитном порядке. Оформлять ссылки на соответствующий источник списка литературы следует в тексте в квадратных скобках (например: [1, с.234]);
- список источников даётся в конце текста и имеет название «Литература и источники»;
- статья должна быть выполнена на актуальную тему и содержать результаты самостоятельного исследования. Редколлегия самостоятельно принимает решение о публикации. Работы, содержащие плагиат (признаки сокрытия плагиата, искусственное завышение оригинальности), не имеющие научной ценности, не соответствующие профилю Акции, не соответствующие техническим требованиям, к публикации не допускаются.
- Оргкомитет самостоятельно принимает решение о публикации;
- Оргкомитет не вступает в полемику с авторами по поводу причин отказа в публикации.

**Образец подачи материалов в номинацию  
«Память и правда о Великой Победе»**

Иванов Иван Иванович

преподаватель МБОУ «СОШ № 2» г. Москва

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**

*Аннотация:* аннотация не должна повторять название, должна быть развернутой и точно отражать содержание: проблематика, методы исследования, результаты.

*Ключевые слова:* набор ключевых слов должен включать понятия и термины, упоминаемые в статье и свидетельствующие об актуальности и новизне обсуждаемых исследований и их результатов.

Текст статьи. Текст статьи.

**Литература**

1. Гальперин В.М. Микроэкономика [Текст]: в 3-х томах: учебник / В. М. Гальперин, С. М. Игнатъев, В. И. Моргунов; ред. В. М. Гальперин. – Москва: Омега-Л; Санкт-Петербург: Экономикс, 2010 – Т. 3: Сборник задач: учебное пособие. – 2010. – 171 с.

2. Емельянцева М.В. Концессионное соглашения – новый вид сотрудничества с государством / М.В. Емельянцева // [Электронный ресурс] / Режим доступа: [www.naryishkin.spb.ru](http://www.naryishkin.spb.ru)

\*\*\*

При подготовке статьи рекомендуется ссылаться на методические материалы, раскрывающие механизмы проведения акции «Рисуем Победу» (текстовые материалы приведенных ниже источников доступны в разделе «Ресурсы» официального сайта Акции):

1. Аршинова, А. И. Всероссийская акция "Рисуем Победу" : Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев ; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : Плакат, 2019. – 65 с.

2. Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – 102 с.

3. Головачев, В. С. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего возраста в условиях межведомственного взаимодействия (из опыта проведения Всероссийской акции «Рисуем победу») / В. С. Головачев //

Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – С. 13-17.

4. Головачев, В. С. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего возраста в условиях межведомственного взаимодействия (из опыта проведения Всероссийской акции «Рисуем победу») / В. С. Головачев // Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – С. 13-17.

5. Головачев, В. С. Опыт сетевого взаимодействия учреждений образования и культуры в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников / В. С. Головачев // Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи : сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, Чебоксары, 01–31 мая 2020 года. – Чебоксары: Чувашский государственный институт культуры и искусств, 2020. – С. 74-79.

6. Головачев, В. С. Инновационные коммуникативные технологии в межрегиональном взаимодействии учреждений образования и культуры / В. С. Головачев // Педагогическое образование и наука. – 2020. – № 2. – С. 69-72.

7. Ключевский, А. Ю. Актуальность обучения служением для студентов высших образовательных учреждений / А. Ю. Ключевский, О. А. Ключевская // Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 17–20 апреля 2024 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный экономический университет, 2024. – С. 30-33.